



COLIND

PENTRU
SUFLETUL
BANATULUI

de VALERIU CARDU
Lerui, Doamne, Ler!
Din inima satului,
In graul Banatului,
Pornim colindători,
Să ne întâlnim în zori,
La Dunărea cea albă,
Deiană fată dalbă

Am adus, mări, adus,
Dar frumos și-o iconiță
La hotarul
De apus.
Să-i alin amarul
Cântă, măi Gheorghită,
De isvoare și de Ler
Și de feciorii cei de fier

Deliana, fată dalbă
Nu mai plânge la hotar
Azi în noaptea sfântă,
Scoate mândra salbă,
Din mărgele
Și din stele.
La ceasul din zori,
Când vin colindători
Ler!
Când trec pe drum de ger,
Icoanice cu Arhangheli
Și vin cetele de îngeri,
Scoală-te din plângeri,
Să ascuți cum cântă
Inima ta frântă:
Lerui, Doamne, Ler,
Pentru feciorii Tai de fier

Până la graniță
Cu suflet în raniță
Cu dorul Moldovei
Din cartea lui Ștefan,
Vin și se grăbesc
La semnul de Capitan.

Și așa graiesc:
Cum venim
Oprim
Jalea și amarul
Schimbăm voia batului
Și dăm Banatului
Hotar românesc.
Lerui, Doamne, Ler,
Pentru feciorii Tai de fier!

„Vremea“

În vremea, d-na Vera N. Totu
continuă să publice emoțio-
nantele d-sale „Drumuri în se-
genda”. Editorialul, semnat de d.
Vladimir Donescu, tratează despre
„Destinul României” și se încheie
cu un hotărâre îndemn: *Sus frun-
țile României!* Un bogat material
privind istoria veche și nouă a Ro-
mâniei, este susținut de penele com-
petente ale d-lor Al. Bărlădeanu,
Paul Georgescu, Alexandru Carusi,
Paul Lahovary, Alexandru Ioan, A.
P. Todor, N. C. Angelescu, Barbu
Theodorescu, Dumitru Gherasi, Șt.
Theodorescu.

Paginile de Humor, nu abordează
facilul și frivolul. Descripând
din pagini vechi românești ale u-
nor scriitori de seamă, hazuri sau
proverbe, ni se reamintesc inte-
lepciunea poporului, prin graiul u-
nui Negruț sau Anton Panu. Co-
laborări originale aduce, la Humor,
și d-nii Tudor Mușatescu și H. Ni-
colaide.

—RAGMENT DIN „INGRID”

„Roiuri de albine mici, de var
se rotește — vâltoare — și cad... Câmp rar
s'astere Ingrid, peste tine, înceț și frames.

Inserarea a cuprins grădina în păienjenisuri de abanos
și printre arbori fug landouri de nuntă, regale.

Vântul asmutit o horă de flaute și de chimvale.

Pe pietrele cu amurgiri de salbe
Crivățul suflă în focuri albe
Și, așa cum joacă peste țara uitată
Zăpada e o revăr sare de vâpaie, toată.

Ingrid, în noaptea asta de marmură vie,
când iarna e o poemă și visul intensă moșie,
pe care tărâmurile de apen tremurare
umbră la crește tăceri lunare?

Teodor Scarlat

NOAPTE DE AIUN

În seară, trecători grăbiți pe stradă
Cu sâni, Moș Crăciun și ju cări
Și singuri, — lâng'o use în ză padă
Bunica și cei doi copii.

Ies oameni veseli, tree mașini bogate
Și ei alunecă ușor, cu pasul rar...
Aci se opresc: cu becuri colorate
E o vitrină 'naltă de cleștar.

— Tii! bunicuță, zice 'geet băiatul
Aș vrea o sabie și-un caș să pot sbura.
Dar tu Lenuto, scaunul și patul
De colo, — și păpușile, n'ai vrea?
— Haideti copii, bătrâna trist șopteste:
Nu 's pentru noi acestea... Altdat!

Înaltă noaptea 'n neguri se-adăncește
Și omăntul pară... dintr'o vreme a stat.
La margine de oraș, colo 'ntr'o casă
Pe brânci îi vad acum cu gândul dus
Copiii și bunica lângă masă.
Vizând la cei trei magi și la Iisus.
Pe pat e o rogojină, spartă gâstră
În cui o candelă și zămbitor prea bunul
„Dorm ghemuții. A înflorit fereastră.
Afară-i ger... Și mâine e Crăciunul.

Iudor Vladimirescu

Toți l-au lovit, toți l-au hădărit,
Nimeni nu l-a mângâiat și nimeni nu l-a iubit.
Pentru toți era hoțul, pentru toți era trădătorul.
Deși prin el se ridica, să-și spună glasul, poporul.

Cine nu-l ține minte? Cine nu-l știe?
Vremea a venit și s'a dus iarăși în veșnicie,
Oamenii au murit, femeile frumoase la fel,
Dar timpul de cri trăiește acum numai prin el.

Căți din domni de atunci s'au ridicat peste ani?
Căți au căzut, ca el, ciopârțiți de dușmani?
Cine-o să-l mai uie? Cine-o să-l mai cundă?
Tudor, trăiește acum una fără să se mai ascundă!

Astăzi chipul ace la, hoțul, pandurul,
Care n'a putut găsi libertății condurul,
Astăzi țărâmul oc la dăru cu ochii de soare
Este cât România de puternic și mare!

Virgil Carianopol



O SOVAIRE FATALA

Multe persoane iau abia atunci în serios o răceală când începe febra și răceala în caracterul, unei gripe. O asemenea sovrăie, pentru a nu spune ușurată, poate avea urmări incalculabile. Se impune de aceea ca dela primele semne de răceală — ca frisoane, strănut repetat, greutate în tot corpul — să se ia fără întârziere 1-2 tablete de Aspirin. Înghițirea câtorva tablete de Aspirin la începutul unei răceli împiedică cu succes dezvoltarea ei, evitând totodată alte pericole, care se pot ivi în urma unei răceli neglijate.

Observați însă ca tabletele de Aspirin să poarte pe ele și pe ambalaj crucea Bayer, căci numai atunci ele sunt veritabile.

Note

Cu noul d-sale volum de versuri: „Ne fac dojană grea străbunii”, d. I. D. Pietrari, au torul lăudatului volum „Poeme cu vin și haiduci” se înscrie în rândul celor ce slovenesc pentru o Românie Mare și eroică. D-sa cântă amărăciunea pierderii Ardealului, îndemnând la optimism intru pregătirea sufletelor pentru zile de nădejdi ce vor să vină. Talentul d-lui Pietrari izbutește frumoase accente lirice, mai ales în poezia imagistică, ca de ex. în aceea închinată „Ne-
goului”:

„Dece ti-ai pus, bătrân isprăvnicel,
Mai tot bumbacul ții în urechi?
E prea molfa caldă mea otel,
Și numai aur faptele străvechi?”

La umbra albei liniști chibzuești,
Cum s'a putut de-a stat cu mână
S'ncovoiață spada de român,
Și brații 'ngunuchiati pe sub
ferești.

Așa fu vremea: surdă și mioapă,
Ateli câini și norocoși magnafii,
Dar nu încap, mă, Oituzu'n groapă
Cum într'o scoică nu încep Car-
pații.

Dacă „divers” se numește vo-
lumul de proză pe care-l dă la
început criticul Perpessicius.
Activitatea literară a poetului de
îngrijite rezonanțe din „Itinerar sen-
timental” s'a îndrumat în ultimul
timp spre realizări temeinice, cu e-
dicia Eminescu, tipărită de „Ed.
Fundatiei Regale pentru literatură
și artă”, care va rămâne, fără în-
doială, cea mai metodică și mai
completă.

În „Dietando divers” d. Perpessi-
cius, în răgazul unui intermediu li-
terar, ne dă prilejul de a-i cunoaște
seriosul d-sale mestesug stilistic.
Observator distins al vieții și al o-
menilor, d-sa zgăvesc lucrurile în
culori cu totul naturale și redă
chipurile și faptele cu o dinamică
sugestivitate.

Am trebui, poate să-i reproșăm
d-lui Perpessicius prea vădită lu-
ciditate. Răționalist prin excelență,
d-sa nu lasă nimic netrecut prin fil-
trul acestui mimnat atribut al spi-
ritului.

Cugetarea, editură condusă cu
multă căldură românească, de
d. Georgescu-Delafra, a lansat că-
teva cărți bune în preajma sărbă-
torilor. D-sa și migăloasă o-
peră a d-lui Lucian Predescu, „En-
ciclopedia Cugetarea”, amintim de
„Avram Iancu” a d-lui Gabriel Bă-
lănescu, tânărul scriitor care cu
„Ateon”, „Satul Daba” și „Cartea
Intinericului” a suscitât interesul
criticii pentru substanțialul d-sale
talent și a determinat, deși în cer-
curi strâns, discuții interesante.

Avram Iancu este evocat de d-sa în
linii viguroase, trase cu pasiunea
unui temperament fără înșelăciune.
Retipărirea traducerii d-lui G.
Murnu după „Odiseea” lui Homer,
precum și seria de Clasicii Români
comentată, — care readuce în areal
atâtea nume ale patrimoniului nos-
tru cultural: Ovidiu, Caragiale,
Bălescu, Ispirescu, Kozălniceanu,
Gr. Alexandrescu, Poezii Văcărescu,
— dă o notă de înalt merit casei e-
ditoare.

Trebuie subliniat deasemenea că ti-
părirea piesei „Capul de răitor” a
d-lui G. Ciprian, pune în mână lec-
torului și înducește a iubitorului de
teatrul bun, una din cele mai origi-
nale opere dramatice din câte s'au
scris dela Caragiale încoace. Și,
spre lauda d-lui Ciprian, n'a fost
multe... Abia de am putea număra,
integrând și „Omul cu mătoaga”,
două, trei...

Pentru Anul Nou, ni se anunță în
aceiasi editură, volumul de poeme
al d-lui George Gregorian: „Doud
fete dintr'un neam, căruia deese-
menii suntem îndreptățiți, dat fiind
numele pe care a știut să-și facă
anotul, să-i prevedem un temeinic
succes.

Revista „Muncitorul legionar”,
număr de Crăciun, intruneș-
te în paginile ei un distins
grup de condeie luptătoare. Numă-
rul se deschide cu urarea adresată
muncitorilor de d. Vasile Iasinschi,
comandant legionar și ministru al
muncii, sănătății și ocrotirilor so-
ciale.

D. Corneliu Georgescu, coman-
dant al Bunei-Vestiri și ministru
al colonizării semnează rândurile
de îndreptătit optimism în articolul
„Steaua sus răsare”. Despre „Cul-
tul muncii” scrie inspirat d. Ale-
xandru Constant, comandant legio-
nar și ministru al Propagandei.

Mai isăilesc: d. prof. George Ma-
erin, conducătorul organizației
„Lupă și Lumină”, „Apel către mun-
citori”; D. D. Groza, comandantul
corpului muncitorește legionar:
„Primul Crăciun muncitorește sub
semnele biruinței legionare”.

Celelalte colaborări sunt susținu-
te de d-nii: Dragoș Vitencu, Vasile
Dova, Liviu Rusu, Teodor Ilint și
Pr. Ștefan Palaghiță.

Din restul cuprinsului semnalăm:
Cântecul de Tară Verde, Cronica
Vremii, Jocuri, Humor.
Revista este bogat ilustrată.

Parus Pantor

Interview la... 1 kg. de țuică fiartă cu

Moș CRACIUN
Campion inter-planetar de cross-country

Când ghiociei vâzduhului au în-
ceput să-și legene nevinovăția pe
aripile neantului, acum câteva
zile, gândul, acest incoercibil spi-
ridus al omului și-a pregătit cu
mare fast sania de aur, a împode-
bit râul telegrafilor cu zurgălăi și
în svon sălbate, a pornit spre ne-
cuprins.

Nu știu de ce, dar, odată cu prima
fulgure de zăpadă ai impresia că
esti mai tânăr, că povara pe care
normal, o constituie stratificarea lor
pe tine, îți dă impulsul de viață nouă,
fii dă aripi de vultur și suflet de
coail. Iluzia unei permanente tiner-
reți și atmosfera de basm a unor
ani spre care amintirile ne poartă
în ritmul muzicii lui Chopin, pen-
truca, ajuns acolo, să rătăcești cu
o intensitate wagneriană.

Conștientizarea cu feții frumoși și ză-
nele, cu zmeii și balaurii, cu feri-
erea și sburdălnicia ei, este, fără
discuție, cel mai frumos capitol al
existenței omenești.

Plăcut ca și aceea primă fulgure
care ne-o reaminteste.

*

De fulgii de zăpadă și de copilărie
se leagă însă, extrem de puternic,
un nume, un uchișor cu barbă albă,
cu mantia roșie, cu părul de nea și

La granița României

Așa că m'am echipat serios și am
plecat spre unul din punctele de
frontieră ale țării. — nu vi-l pot
spune, deoarece, e un secret profes-
sionist și n'aș vrea ca la anul să-
mai iasă cineva în întâmpinare,
afară de mine.

Am așteptat cam mult, ce-i drept,
dar simfonia fantastică a iernii și
baletul fulgilor de zăpadă au fă-
cut ca întârzierea „musafirilor” să
nu fie tocmai neplăcută.

Augrenat în acest decor de artă,
vă rog să credeți că am rămas u-
nit când, alături de mine, în tren-
ning, am văzut că se oprește un
bătrân și îmi zăbeste. Am rămas,
la început, puțin cam încercat. Dar
vis-avisul meu, înțelegându-mi
încercătura, s'a grăbit să întindă o
mână voinicească și, răsând s'a re-
comandat:

— Moș Crăciun, dar înainte de a
începe cu umirile te rog să-mi
spui cine ți-a divulgat secretul
venirii mele în țară.

— Păi, Moș Crăciun, să vezi noi
știm că în fiecare an...

— Ia lasă fleacurile. De unde ai
știut că vii pe aici.

— Ei, asta e secretul meu. Uiti,
pe cât se pare, că presa...

— Bine, bine... și ce vrei dela
mine?

— Moș Crăciun, în nici un caz
să-ți răscolească desaga. Vrem
pentru cititorii „Gazetei Sporturilor”
un interview.

— Interview? se burzului Moș
Crăciun, nici nu vreau să aud d-
asa ceva. Uiti se pare, că eu nu mă
țin de fleacuri de astea, pentru a
nu-mi divulga anumite secrete
că.

— Moș Crăciun, dar și d-ta uiti
că tot tineretul te așteaptă cu ne-
răbdare și că noi suntem o gaze-
tă a tineretului.

— Da? ei, atunci se mai schim-
bă socoteala. Și cam se anume
vrei d-ta să știi?

— În primul rând, o nedumerire.
Eu te așteptam să vii, așa cum te
știu de mic, cu căciula și mantie ro-
șie, cu ciubote, cu sacul de surprize,
cu un toag în sfârșit și când colo,
mă trezese în fața unui bătrân
mai viguros poate decât mine și
într-o perfectă tăcută de sportiv.

banda de lână la cap în locul că-
ciulei; training în locul cojocului
bocanci cu eue atletice în locul ciu-
botelor, fără toag și fără sac.
Drept să-ți spun, nu mai înțeleg
nimica.

— Zău. Ei hai atunci să te lămu-
resc eu. Însă nu aici. Să mergem
la o țuică fiartă. E una din pasu-
nile mele, când ajung la voi în Ro-
mânia. Aș putea spune chiar că e
un sport pe care îl fac în aceste
3 zile premergătoare mării mele ac-
țiuni de fericire a copilor. Intre
timp, am ajuns în dreptul unei
crâșme, în care însă Moș Crăciun
refuză să intre, pe motiv că are
țuică... prea slabă.

— Al doilea colț pe dreapta, la
„Puțul de leu”, la Gheorghită.

— După cum văd, ne cunoști și
crâșmele Moș Crăciun...

— Poate tot atât de bine ca și
voi.

— A, uite, am ajuns.

Întârm înăuntru, și înainte de a
ne așeza la masă, personajul
nostru do la legendă comandă:

— 1 kg. Să fie însă bine fiartă,
să aibă boabe de pipier, cuișoare și
scorțișoară.

— Ei acum, Moș Crăciun, spu-
ne-mi, d-ta faci sport?

— Uite ce întrebare neroadă, si-
gur că da. Asta puteai s-o deduci

cu desaga de surprize zvărlită pe
spate! Moș Crăciun.

— În fiecare an, eu toag sau fără
— el se abate și pe înzăpezitele no-
astre meleaguri, pentru a presăra
fericire în rândurile celor mici.

E un drum lung, extrem de lung
chiar și la fel de obositor, — pentru
noi pământeni, bineînțeles, nu însă
și pentru el, perpetuu, turist inter-
planetar.

Pentruca, trebuie să știți: Moș
Crăciun nu face acest drum
nici cu mașina, — de teamă să nu
rămână în pană de benzină între
Marte și Pământ, nici cu trăsura
care i-ar hărduca prea rău bătră-
nețea și nici — cu sania care s'ar pu-
tea împotmoli prin troeni.

E, deci, un bătrân inteligent, care
știe să pazeze neprevăzutul priu-
tr'un exces de... prevedere și care
nu e un hodorogit așa cum îl ve-
dem în poze, vitrine și vise.

Concluzia ar fi una: Moș Cră-
ciun e un crossman formidabil, un
sportiv desăvârșit. În această ca-
litate, m'am gândit că aș putea face
ceteritorilor „Gazetei Sporturilor” o
surpriză plăcută prezentându-le de
Sfintele Sărbători un interview cu
acest năbădăos uchișor.

— Moș Crăciun, spune-mi atunci
ceva despre atletii și atletismul
nostru.

— În general e slab. Nu trebuie
să vă supărați pentru asta, așa
cum nu m'am supărat nici eu
pentru căia ce faceți din mine, —
pentru decorajul vitrinelor care
îmi displace și pentru care refuz
să fiu zina în orașele voastre.

Revenind însă la atletism, despre
care cred că e cel mai sănătos
sport, pot să-ți spun că aveți un



de să spun, i-am făcut pe toți
marți. Gândește-te d-ta, asta ca
să-ți dau un exemplu. — ce s'ar în-
tâmpla dacă așa provoca la un con-
curs de marș forțat, pe indiana
Ghandi...

— Bine, bine, în situația asta...
— Nu situația asta, e vorba de
diferența de valoare sportivă între
mine și ei.

— Dar, Moș Crăciun, d-ta ai par-
ticipat și la concursuri!

— Te cred, că doar nu era să mă
întitulez eu singur campion. Am
patalama la mână în regulă.

— O, dar atunci e minunat. Ce-ai
zice de o întrecere publică la Bu-
curești, în care să ai adversar pe
Dinu Cristea?

— Sunt convins că ar abandona
pe motiv că fulgii de zăpadă, în
înțelegere cu mine, l-au indus în
eroare și a greșit paucursul. Așa
că, nici nu mă gândesc.

— Ia spune-mi câteva nume de
crossman înserși Moș Crăciun.

— Cu plăcere: Nurni, Beviagua,
Salamieneu, Syring, Tuominen,
Taisto, Maeki, Izoholo, etc.

— Vasăzică, asta e secretul veș-
nicei d-tale tinerie; deși barba și
părul îți sunt albe.

ACTUALITATI

34.000 de jucători de
tennis activează în
Germania.

Cu ocazia ultimei sesiune a
fedeerației germane de ten-
nis s'au luat în discuție nu-
meroase probleme de rezolvare că-
rova va depinde în mare măsură în-
dicarea sportului alb.

În urma desființării cupei „Da-
vis”, federația va dispune de mai
multe date libere pentru populari-
zarea tenisului și verificarea ofi-
cială a unui important număr de
tineri.

Astfel, pe lângă campionatul na-
țional al anului 1941 se va or-
ganiza un campionat de juniori la
care vor participa jucători și jucă-
toare între 18 și 21 ani, campionat
ce se va disputa atât pe categorii,
cât și mixt.

Primii 10 tineri din clasament
vor forma lotul celor ce vor fi pre-
gătiți special pentru dispute inter-
naționale.

Pentru început, d. Hauptmann

— Uite vezi, iar te'nșeli.
— Cum adică?

— Simplu. Părul și barba mea
sunt negre, dar pline de promova-
că și, atunci voi credeți că eu sunt
bătrân. Repet, vă înșelați cu toții.
Nu trebuie să uitați că sunt născut
în epoca de piatră și că mușchii
mei sunt de granit. Pentru a-mi
păstra, în permanență la fel de
puternici, fac foarte mult atletism
și, în special cross. Nu trebuie, ia-
răși să uitați că sunt cel mai ve-
chi campion de cross-country din
lume.

— Cer iertare Moș Crăciun, însă,
trebuie să mă înțelegi și d-ta. Noi
te cunoaștem de copii.

— Voi sunteți toată viața copii,
însă dela o anumită vârstă deve-
niți puțin mai precoci și, atunci,
vi se pare că ați crescut. Această-
adevărul și, deaceia nu mă supăr
pentru greșeala pe care o faceți eu
mine, când mă împotoponați care
blănuiri și mantii, îmi puneți sacii
în spinare și toaie în măști, în
fiecare vitrină.

Sunt așa cum mă vezi. Nu pot
la mine decât o desagă în care (în
cazastiflu eu adrese.

Depozitele mele de surprize nu
le pot însă în spate ci le am pe
pământ, între voi. Dar voi nu o să
le puteți vedea niciodată. Și asta
nu din vina mea.

— Moș Crăciun, spune-mi atunci
ceva despre atletii și atletismul
nostru.

— În general e slab. Nu trebuie
să vă supărați pentru asta, așa
cum nu m'am supărat nici eu
pentru căia ce faceți din mine, —
pentru decorajul vitrinelor care
îmi displace și pentru care refuz
să fiu zina în orașele voastre.

Revenind însă la atletism, despre
care cred că e cel mai sănătos
sport, pot să-ți spun că aveți un



excellent material uman. Trebuie
să-l pregătiți, pentru a scoate ve-
deta. Și părerea mea e că o să reu-
șiți acest lucru o noua conducere.

— Cum șiți și asta Moș Crăciun?

— Ei nu zău, știți că ești bine,

cum crezi că s'ar putea întâmp-
pla ceva în atletism fără ca să știu.
Nu ți-am spus doar că el e pasu-
nea mea?

— Dar ceva despre politică, des-
pre război...

— Asta pe altă dată. Uite a tre-
cut timpul și trebuie să mă pregă-
tesc.

Chelner, plata.

— Lasă că plătește eu, ești doar
musafr.

— Lasă motturile, ca să nu cred
că vrei să faci și un ciubuc.

— Perit-a sfântul Moș Crăciun, se
poate...

— Ei lasă că vă cunoșc eu pe voi
gazetarii.

Și Moș Crăciun a plecat grăbit
să-și pregătească darurile. Nu a
uitat însă să-mi dea o întâlnire
pentru la anul, în același loc. A-
dică, tot la... o țuică fiartă.